

Jeanne Marie White - Curriculum-Vitae Resumido



Objetivos

Contribuir com os meus conhecimentos e experiências pessoais e profissionais para projetos e instituições que visem a expansão da consciência humana na direção de um mundo mais criativo, mais justo, mais sadio, mais sustentável e mais evoluído.

Qualificações

Arquiteta e Urbanista, Empresária, Educadora, Ambientalista, Designer e Escritora.

Educação

Bacharel em Arquitetura e Urbanismo—
Universidade de Brasília, Brasil, (1978).
Pós-graduação em Artes Visuais, e Comunicação
em Design Gráfico— Extension da Universidade
da Califórnia em Santa Barbara (2000).
Equivalência a Mestrado em Design SBCC – Santa
Barbara Community College, Califórnia (2001)

Estudos Adicionais

História da Arte—Architectural Association, Londres
(1977).
Fotografia—Escola AJIR com Miguel Chikaoka
Belém, Brasil, (1981).
Câmera e Edição de Vídeo —TCI, Ojai, Califórnia,
(1994-1996).
EMPRETEC– Curso de treinamento para
empresários, SEBRAE, Pirenópolis, 2005.

Línguas

Fluente em Português, Inglês, e Espanhol,
Nível básico em Italiano e Francês.

Países de residência

Brasil, Estados Unidos, México, Inglaterra, França,

Espanha e Itália

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

Servidora Pública

Secretaria de Meio Ambiente, Pirenópolis, Goiás –
Coordenadora do Departamento de
Planejamento e Educação Ambiental –
Coordenação de campanhas de educação
ambiental junto as comunidades urbanas e rurais.
(2009 -2010)

Empresária

Centro Caraívas – Pirenópolis, Goiás—um centro
educacional localizado numa reserva ecológica
na Serra dos Pirineus, que visa a educação dos
seres humanos em Ecologia Profunda: a ecologia
individual, social e ambiental. Idealizadora,
fundadora e diretora. (2004 – hoje)

ComUnica Graphic Design, Ventura, Califórnia—
Empresa de prestação de serviços na área de
design gráfico e produção de vídeos. Fundadora /
Proprietária / Diretora / Designer /Ilustradora /
Fotógrafa e Videógrafa (1992 - 2003).

Escola de Artes AJIR, Belém, Pará – Escola
multidisciplinar nas artes de teatro, artes plásticas,
e fotografia. Idealizadora, diretora e educadora.
(1980 -1983)

Educadora

Santa Barbara Community College – Santa
Barbara, Califórnia - Professora de design gráfico
no Departamento de Design Gráfico e de design
bi-dimensional no Departamento de Arte (2001-
2006).

Universidade da Califórnia em Santa Barbara -
Santa Barbara, Califórnia - Professora de design
gráfico no Departamento de Design Gráfico
(2001)

Ventura Superintendent of Schools –

(Superintendência das Escolas do Município de Ventura) Ventura, Califórnia - Projeto "Artista na Sala de Aula", projeto da Secretaria de Educação do Estado da Califórnia para trazer mais atividades artísticas para o currículo escolar. Artistas fazem residência de 8 semanas na sala de aula desenvolvendo projetos com os estudantes. Educadora Artística e Ambiental (1998 a 2003)

Girls INC. – Carpinteria, Califórnia. Instituição que visa desenvolver as habilidades das meninas e melhor prepará-las para competir profissionalmente na sociedade americana. Educadora nas áreas de design gráfico e artes visuais (1999)

Meditation Mount - Ojai, Califórnia. Instituição internacional com atuação em 105 países que visa ensinar leis e princípios espirituais e técnicas de meditação como serviço social para o planeta. Coordenadora e gerente do **Projeto Brasil**: palestrante, tradutora das publicações do Inglês para o português, designer gráfica, videógrafa, e coordenadora do **Projeto YES!** junto às escolas públicas de ensino médio de Ojai com adolescentes de risco (1989 - 1998)

Outras instituições onde trabalhou como educadora ambiental e artística:

Riddle Tree Museum – Santa Barbara, Califórnia – artes plásticas e produção de vídeo (2000 – 2002)

Carnegie Museum – Oxnard, Califórnia- artes plásticas, produção de vídeo e fotografia (1998 – 2003)

Oak Grove School - Ojai, Califórnia – artes plásticas e educação ambiental (2004)

Chinook Waldorf School – Whidbey Island, Estado de Washington, arte plásticas e educação ambiental (1988-1999)

CRESCA – Brasília, DF – Professora na área de artes plásticas e teatro (1982 – 1983)

PRODIARTE – Projeto do MEC para treinamento das professoras do ensino fundamental nas escolas públicas de Belém, Pará – coordenadora (1980 –

1982)

AJIR – Escola de Artes , Belém, Pará - artes plásticas e teatro (1980 -1982)

Campanhas

Campanha de Educação Ambiental Piri Limpo –

Campanha sobre o controle de resíduos sólidos para o Carnaval de 2009 – Secretaria do Meio Ambiente de Pirenópolis. (Presente)

Projeto Amazon Alive – projeto que visou formar a opinião pública sobre a importância da preservação da Floresta Amazônica, apresentado em mais de 50 escolas americanas de ensino fundamental e médio, e na **ECO- 92**, Rio de Janeiro. Idealizadora, palestrante, produtora, e designer. (1988 – 2004)

Campanha de Conscientização sobre a importância da Serra dos Pireneus como uma APA - Área de Preservação Ambiental

– Campanha que deu origem ao Decreto Lei que instituiu o Parque Estadual dos Pireneus, Pirenópolis, Goiás. (1986 a 1988)

Artes

Teatro:

UdiGrudi – apresentações em Belém e Brasília – Idealizadora, fundadora, diretora, produtora e atriz (1980 – 1984)

Vagamundos - diretora, produtora e atriz (1983)

Fala Brasilia – diretora e produtora (1983)

Cristal Tanará – Teatro de Pirenópolis, diretora, produtora e atriz (1984)

Artes Plásticas – várias exposições coletivas e individuais – Belém, Brasília, e na Califórnia.

Vídeo – produção, câmera e edição de vários programas para a Ojai Public TV, California (1997 a 1999)

Arquiteta

Projetos de chalés, restaurante e outras

edificações para o Centro Caraívas – (2004 –hoje)
Projeto de algumas residências no Brasil e na Califórnia (1983 – 2005)
Integrante da equipe de arquitetos do escritório Scott Ellinwoods and Associates, Ventura, Califórnia (1989 – 1990)
Projeto da Caderneta de Poupança Vivenda, Belém, Pará (1981)
Integrante da equipe de arquitetos junto ao escritório de Hferreira Pinto nos projetos das sedes do Banco Central e do Banco do Brasil em Brasília DF, (1976-1977)

Designer

ComUnica Graphic Design, Ventura, Califórnia—
Designer de capas de livros, logo-marcas, livros, revistas, posters, folders para várias editoras americanas (1992 - 2003).

Escritora

Publicações: **Fotografias Poéticas** - poesia e fotografia, publicado pelo MEC, Belém(1982)
It's About Time - poesia e artes gráficas, produção independente, Ventura, California(1998)
Dhyana, A Arte do Silêncio - autobiografia, publicado por Totalidade Editora, São Paulo (2000)
Vivências em Meditação - guia prático para a meditação, publicado por Totalidade Editora, São Paulo (2002)
The Journey to Vida – curso prático de design para crianças, produção independente, Ventura, Califórnia (2003)
E vários outros trabalhos escritos mas ainda não publicados.

Dados pessoais

Nacionalidade: brasileira e americana
Data de Nascimento: 14 de junho de 1954
Natural de João Pessoa, Paraíba
Criada em Brasília desde os 2 anos.

Contatos

Email: jeanne@centrocaraivas.com
Telefone: (62) 9980-4487 / 3331-2340

Jeanne Marie White

Pirenópolis, 2 de maio de 2010.