

## Jeanne Marie White - Curriculum-Vitae Resumido



### Objetivos

Contribuir com os meus conhecimentos e experiências pessoais e profissionais para projetos e instituições que visem a expansão da consciência humana na direção de um mundo mais criativo, mais justo, mais sadio, mais sustentável e mais evoluído.

### Qualificações

Arquiteta e Urbanista, Empresária, Educadora, Ambientalista, Designer e Escritora.

### Educação

Bacharel em Arquitetura e Urbanismo—  
Universidade de Brasília, Brasil, (1978).  
Pós-graduação em Artes Visuais, e Comunicação  
em Design Gráfico— Extension da Universidade  
da Califórnia em Santa Barbara (2000).  
Equivalência a Mestrado em Design SBCC – Santa  
Barbara Community College, Califórnia (2001)

### Estudos Adicionais

História da Arte—Architectural Association, Londres  
(1977).  
Fotografia—Escola AJIR com Miguel Chikaoka  
Belém, Brasil, (1981).  
Câmera e Edição de Vídeo —TCI, Ojai, Califórnia,  
(1994-1996).  
EMPRETEC– Curso de treinamento para  
empresários, SEBRAE, Pirenópolis, 2005.

### Línguas

Fluente em Português, Inglês, e Espanhol,  
Nível básico em Italiano e Francês.

### Países de residência

Brasil, Estados Unidos, México, Inglaterra, França,

Espanha e Itália

## EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

### Servidora Pública

**Secretaria de Meio Ambiente**, Pirenópolis, Goiás –  
Coordenadora do Departamento de  
Planejamento e Educação Ambiental –  
Coordenação de campanhas de educação  
ambiental junto as comunidades urbanas e rurais.  
(2009 -2010)

### Empresária

**Centro Caraívas** – Pirenópolis, Goiás—um centro  
educacional localizado numa reserva ecológica  
na Serra dos Pirineus, que visa a educação dos  
seres humanos em Ecologia Profunda: a ecologia  
individual, social e ambiental. Idealizadora,  
fundadora e diretora. (2004 – hoje)

**ComUnica Graphic Design**, Ventura, Califórnia—  
Empresa de prestação de serviços na área de  
design gráfico e produção de vídeos. Fundadora /  
Proprietária / Diretora / Designer /Ilustradora /  
Fotógrafa e Videógrafa (1992 - 2003).

**Escola de Artes AJIR**, Belém, Pará – Escola  
multidisciplinar nas artes de teatro, artes plásticas,  
e fotografia. Idealizadora, diretora e educadora.  
(1980 -1983)

### Educadora

**Santa Barbara Community College** – Santa  
Barbara, Califórnia - Professora de design gráfico  
no Departamento de Design Gráfico e de design  
bi-dimensional no Departamento de Arte (2001-  
2006).

**Universidade da Califórnia em Santa Barbara** -  
Santa Barbara, Califórnia - Professora de design  
gráfico no Departamento de Design Gráfico  
(2001)

**Ventura Superintendent of Schools** –

(Superintendência das Escolas do Município de Ventura) Ventura, Califórnia - Projeto "Artista na Sala de Aula", projeto da Secretaria de Educação do Estado da Califórnia para trazer mais atividades artísticas para o currículo escolar. Artistas fazem residência de 8 semanas na sala de aula desenvolvendo projetos com os estudantes. Educadora Artística e Ambiental (1998 a 2003)

**Girls INC.** – Carpinteria, Califórnia. Instituição que visa desenvolver as habilidades das meninas e melhor prepará-las para competir profissionalmente na sociedade americana. Educadora nas áreas de design gráfico e artes visuais (1999)

**Meditation Mount** - Ojai, Califórnia. Instituição internacional com atuação em 105 países que visa ensinar leis e princípios espirituais e técnicas de meditação como serviço social para o planeta. Coordenadora e gerente do **Projeto Brasil**: palestrante, tradutora das publicações do Inglês para o português, designer gráfica, videógrafa, e coordenadora do **Projeto YES!** junto às escolas públicas de ensino médio de Ojai com adolescentes de risco (1989 - 1998)

Outras instituições onde trabalhou como educadora ambiental e artística:

**Riddle Tree Museum** – Santa Barbara, Califórnia – artes plásticas e produção de vídeo (2000 – 2002)

**Carnegie Museum** – Oxnard, Califórnia- artes plásticas, produção de vídeo e fotografia (1998 – 2003)

**Oak Grove School** - Ojai, Califórnia – artes plásticas e educação ambiental (2004)

**Chinook Waldorf School** – Whidbey Island, Estado de Washington, arte plásticas e educação ambiental (1988-1999)

**CRESCA** – Brasília, DF – Professora na área de artes plásticas e teatro (1982 – 1983)

**PRODIARTE** – Projeto do MEC para treinamento das professoras do ensino fundamental nas escolas públicas de Belém, Pará – coordenadora (1980 –

1982)

**AJIR** – Escola de Artes , Belém, Pará - artes plásticas e teatro (1980 -1982)

## Campanhas

**Campanha de Educação Ambiental Piri Limpo** – Campanha sobre o controle de resíduos sólidos para o Carnaval de 2009 – Secretaria do Meio Ambiente de Pirenópolis. (Presente)

**Projeto Amazon Alive** – projeto que visou formar a opinião pública sobre a importância da preservação da Floresta Amazônica, apresentado em mais de 50 escolas americanas de ensino fundamental e médio, e na **ECO- 92**, Rio de Janeiro. Idealizadora, palestrante, produtora, e designer. (1988 – 2004)

**Campanha de Conscientização sobre a importância da Serra dos Pireneus como uma APA - Área de Preservação Ambiental** – Campanha que deu origem ao Decreto Lei que instituiu o Parque Estadual dos Pireneus, Pirenópolis, Goiás. (1986 a 1988)

## Artes

**Teatro:**

**UdiGrudi** – apresentações em Belém e Brasília – Idealizadora, fundadora, diretora, produtora e atriz (1980 – 1984)

**Vagamundos** - diretora, produtora e atriz (1983)

**Fala Brasilia** – diretora e produtora (1983)

**Cristal Tanará** – Teatro de Pirenópolis, diretora, produtora e atriz (1984)

**Artes Plásticas** – várias exposições coletivas e individuais – Belém, Brasília, e na Califórnia.

**Vídeo** – produção, câmera e edição de vários programas para a Ojai Public TV, California (1997 a 1999)

## Arquiteta

Projetos de chalés, restaurante e outras

edificações para o Centro Caraívas – (2004 –hoje)  
Projeto de algumas residências no Brasil e na Califórnia (1983 – 2005)  
Integrante da equipe de arquitetos do escritório Scott Ellinwoods and Associates, Ventura, Califórnia (1989 – 1990)  
Projeto da Caderneta de Poupança Vivenda, Belém, Pará (1981)  
Integrante da equipe de arquitetos junto ao escritório de Hferreira Pinto nos projetos das sedes do Banco Central e do Banco do Brasil em Brasília DF, (1976-1977)

### Designer

ComUnica Graphic Design, Ventura, Califórnia—  
Designer de capas de livros, logo-marcas, livros, revistas, posters, folders para várias editoras americanas (1992 - 2003).

### Escritora

Publicações: **Fotografias Poéticas** - poesia e fotografia, publicado pelo MEC, Belém(1982)  
**It's About Time** - poesia e artes gráficas, produção independente, Ventura, California(1998)  
**Dhyana, A Arte do Silêncio** - autobiografia, publicado por Totalidade Editora, São Paulo (2000)  
**Vivências em Meditação** - guia prático para a meditação, publicado por Totalidade Editora, São Paulo (2002)  
**The Journey to Vida** – curso prático de design para crianças, produção independente, Ventura, Califórnia (2003)  
E vários outros trabalhos escritos mas ainda não publicados.

### Dados pessoais

Nacionalidade: brasileira e americana  
Data de Nascimento: 14 de junho de 1954  
Natural de João Pessoa, Paraíba  
Criada em Brasília desde os 2 anos.

### Contatos

Email: [jeanne@centrocaraivas.com](mailto:jeanne@centrocaraivas.com)  
Telefone: (62) 9980-4487 / 3331-2340

Jeanne Marie White

Pirenópolis, 2 de maio de 2010.